

## 摘要

本论文研究巴金《家》女性在传统家庭中的命运。巴金《家》以大家族高家为背景，有四个比较突出的女性人物。这些女性就是梅、瑞珏、鸣凤及琴。梅与瑞珏是受到传统观念的压制而且自己也具有传统观念意识。这导致她们的悲剧命运。鸣凤虽然对传统观念有所反抗但她无法抵抗传统观念的力量，只能走进死亡的道路。琴是一位受新思想的女性，她能成功地突破传统观念制度是因为她有觉醒意识再加上周围环境的支持。(B,L)

## 关键词

巴金，《家》，女性，命运，传统观念，悲剧

## ABSTRAK

*Penulis meneliti tentang Nasib Wanita di Keluarga Tradisional dalam Novel Jia (Keluarga) Karya Bajin. Novel Jia berlatar belakang keluarga Gao, yang memiliki 4 karakter wanita yang paling menonjol. Mereka adalah Mei, Ruijue, Mingfeng dan Qin. Mei dan Ruijue mendapatkan tekanan dari ideologi tradisional serta dari diri sendiri yang juga mempelajari pandangan tradisional, hal ini yang membuat mereka menjalani kehidupan yang menderita. Minfeng meskipun berusaha memberontak ideologi tradisional, tetapi ia tidak dapat melawan kekuatan ideologi tradisional tersebut, akhirnya ia hanya memiliki pilihan untuk mengakhiri hidupnya. Qin adalah wanita yang memiliki ideologi yang baru, ia dapat berhasil melawan ideologi tradisional karena ia menyadari penderitaan mereka dikarenakan tradisi itu sendiri serta ia mendapat dukungan dari lingkungan di sekitar. (B,L)*

**Kata kunci:** Bajin, Novel Jia, Wanita, Nasib, Pandangan Tradisional, Penderitaan

